# Dr. Hlavsa

 Ze vzpomínek

*----------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ze strojopisu uloženého v archivu Sokola Praha-Královské Vinohrady digitalizováno a částečně přepsáno v říjnu 2019. V.Richter*

## 1.Nocleh vzdělavatelův.

Vzdělavatel župy Pražské - Scheinerovy, br. profesor Otakar Černý /: který byl umučen v Oswiečimi,:/ nebyl nijak spokojen se vzdělávací činnosti jednoty X u Břežan a rozhodl se, že jim osobně domluví. Oznámil příjezd, sešel se s bratry a důkladně jim četl levity.

Tak důkladně, že se mu posluchači jeden po druhém ztráceli, až tam zbyl s br. starostou sám. Teprve nyní se podíval, jak je pozdě a ptá se., kdy odjíždí poslední autobus.- Ten ti už dávno ujel. - Kde tu mohu nocovat ? - To bude těžko, ale pojď se mnou, já to už nějak udělám.

Vede ho k sobě domů, nechává ho chvíli čekat ve světnici, pak ho odvádí do své truhlářské dílny a povídá : Nesmíš se zlobit, ale my tu nejsme na hosty, zařízeni, proto se musíš spokojit s tímhle ložem. A ukazuje mu na otevřenou rakev, vystlanou hoblováčkami.

Zkoprnělý vzdělavatel když se vzpamatoval, se zeptal, jak je daleko pěšky do Prahy a capal až do kuropění per pedes domů - to jest až do Břevnova.

 "

## 2.Ojedinělé heslo.

/ Z vyprávění br. Dra Jiřího Scheinera. /

V Sušici na Šumavě si vyhlédli krásné místo pro sokolovnu, ale totéž místo si vyhlédli i místní katolíci pro budoucí kostel. I nastala proto v městské radě o ně tahačka a ta nebrala konce. Starostou Sokola byl místní deštníkář br. Seitz, rázný a samorostlý šumavan. A ten jednou překvapil výbor nápadem, aby se uspořádala slavnost položení základního kamene, před čímž rozvážnější bratři varovali, neboť místo není dosud Sokolu přiřknuto, a bylo by jistě nemalou ostudou, kdyby se po slavnosti musel kámen zas odtud stěhovat.

Ale paličák Seitz nepovolil, místo vyzdobil, dovezl tam kámen a rozeslal pozvánky

na všecky strany. A protože se za br. Dr. J. Vaníčkem, jezdícím sem na zotavenou, sjíždí- vala celá sokolská rodina, pozval si i celé předsednictvo a náčelnictvo ČOS.

V stanovený den sjelo se do Sušice Sokolstvo s hudbami ze široka i daleka, přijela selská banderia, přijeli vzácní hosté i se starostou ČOS br. Dr J. Scheinerem, a přišly i davy občanstva. Velkolepým průvodem se šlo na místo slavnosti, br. Seitz všecky jásavě uvítal, vyzval posléze k poklepu na základní kámen a jako prvému podal ozdobné kladívko bratru starostovi ČOS.

Br. Dr Scheiner pronesl heslo : Za velkou čest a slávu našeho sokolského Pošumaví ! a klepl na kámen. Po něm pak nastupovali ostatní a s případnými hesly klepali na kámen.

A když se už všichni vystřídali, chopil se kladívka jako poslední br. Seitz, vyzvedl kladívko co nejvýše a jásavě se rozkřiknuv : Aááááááá ! - nebudeš se stěhovat !! práskl mocně do kamene.

Nezvyklé heslo se setkalo s velikým ohlasem, a co hlavního : kámen se skutečně nestěhoval a na místě tom stojí dnes krásná sušická sokolovna.

3.HUMOR?

Župní starosta br. Dr Adolf Němeček nám vyprávěl : Stolní společnost U kosů darovala na stavbu vyšehradské tělocvičny nemalou částku a proto se výbor rozhodl, že jim starosta osobně poděkuje a odevzdá diplom jednoty.

Deputace v bezvadné černi se vypravila ke Kosům, br starosta jim krásnou řečí poděkoval, odevzdal diplom, společnost slíbila ještě dále přispívat, a tu se na konec zvedl v koutě hranatý hromotluk, ujal se slova, mluvil velmi pěkně o krásném poslání Sokola a projev svůj vyvrcholil nehoráznou větou :

„Ano, přátelé, každý pořádný Čech patří do Sokola, - a ti ostatní patří-do pr.... !“ a posadil se.

A br. starosta dodal : Takhle jsem se seznámil se spisovatelem Jaroslavem Haškem !

A k vůli tomu jsem se oblékl do smokingu !

## 4.Povedený prodavač.

O 9. sletu v r. 1932 svěřil hospodářský odbor prodej pohlednic žákům, opatřil je svými zelenými páskami, a hoši čile běhali po tribunách. Kolem mne se kmitl jako střela jeden z nich s krabičkou pohlednic v ruce, ale neušlo mi, že jeho páska byla bez nápisu. Pustil jsem se za ním a dalo mi to nemalou práci, než jsem ho dostihl až v obloukové bráně - zapíchnutého v koutku jako diváka .

Podívám se mu na pásku : byl to šikovně stočený kus zeleného papíru a v krabici leželo několik nesletových pohlednic. Vyvedu ho na schodiště a povídám přísně : Co tohle má být ?! Klučina as 10 lety zrudne a neodpovídá. - To ty jako sokolský žák se dopouštíš podvodu ?!! -

Zvedne hlavu, podívá se mi do očí a povídá : Odpusíte, bratře, ale má maminka je posluhovačka, ta na to nemá, a já jsem ještě sokolský slet neviděl a přece jako sokolský žák - a pro slzy dál nemůže.

A tos mi to neuměl říci u vchodu, tos na to musel jít podvodem ? Bylo to hezké a sokolské ? - Nebylo. - A je to pravda, cos mi o mamince povídal ? - Bratře, tady je má průkazka, a můžete se v jednotě zeptat ! - Dovedeš mi slíbit, že takhle nesokolsky nebudeš si už nikdy počínat ? - To vám slibuji, bratře ! s upřímným důrazem odpovídá . Ruku na to !! a teď pojď a podíváš se na slet !

## 5.Kramářova lože.

O IX. sletu měl br. Dr Kramář - ač měl právo na vládní loži - zakoupenou vlastní loži na celý slet a sedával tam se vzácnými hosty z ciziny. Jednou však už asi po hodině odcházel, rozloučil se se mnou a povídá : Bratře, já se už dnes nevrátím, ale těch míst by bylo škoda. Tu máš vstupenku a dej ji někomu, kdo by slet rád viděl.

Vyběhl jsem do slavnostní třídy a naraziv na vojáčka podpírajícího stařičkou maminku, pravím : Chcete se podívat na slet ? - Ale, my na to nemáme. - Tak jen pojďte, pojďte, budete sedět v loži Dra Kramáře. - Užaslé jsem je tam dovedl, ale chudák maminka to asi špatně viděla, neboť plakala radostí.

## 6. Jan Masaryk

Při vítání br. presidenta Dra Ed. Beneše o X. sletu zůstal jsem stát v salonku za Janem Masarykem a všimnuv si, že má podhrnutý límec u svrchníku, pravím : Dovol, bratře vyslanče, abych ti opravil malé faux-pas /=nedopatření /.

A on s pohotovostí sobě vlastní : Děkuji ti, ale kdybys měl opravovat každé moje faux- pas, to by ses nadřel !

## 7.Růže.

0 průvodu X. sletu sestry nejen zdraví br. presidenta a jeho choť, ale zasypávají jejich tribunu na Staroměstském náměstí růžemi.

Když už bylo jimi poseto celé schodiště, povstal br. president, zvedl jich hezký počet a tuto kytici podal paní Haně.

V tu chvíli jedna ze sester vybočuje z řady, pokleká ke stupňům a sepjatýma rukama prosí o jednu růži. Paní Hana se usměje, vyjme jeden květ, políbí ho, a br. president ho donáší ža- datelce, jež slzíc radostí dobíhá se vzácným darem svou četu.

## 8.Porušená kázeň.

V r. 1938, abych nebyl rušen v kanceláři pod fontánou, postavil jsem k brance staršího pořadatele s příkazem, aby ke mně až do odvolání nikoho nepouštěl. Nepracoval jsem však ani 15 minut, když na mě vpadla celá řada tazatelů. Rychle je vyřídiv, dívám se po svém strážci, a ten nikde. Teprve po chvíli se vrací k brance. Ostře mu vytýkám, že nekonal správně svoji službu.

Dobrácky se usměje a odpovídá : Nezlob, se, bratře předsedo, ale tady přede mnou se dohadovalo šest dorostenek,, co si koupit, když mají hlad a na něj mají dohromady jenom čtyři koruny. Tak jsem je zavedl támhle do stánku a koupil jsem každé párek a housku. No a podívej se, jak těm dětem chutná! Mohl jsem se ještě zlobit ??

## 9. Diplomat .

Je známo, že jak president Masaryk, tak i president Beneš neradi viděli kolem sebe detektivy i když byli určeni k jejich osobnímu bezpečí. - O IX. sletu, když jsem byl pověřen službou na hlavní tribuně, přišel ke mně br. Kříž z tajné policie a hlásí mi : Já tu mám službu, ale nesmím být viděn. Podívej, já jsem si tuhle z těch stromečků urobil zákoutí a tam zalezu.

Kdybys potřeboval, tak tady ně najdeš.

Za malou chvíli mě pak volají ke vchodu. Tam stojí v černém úboru elegán se stužkou na kabátě a bezvadnou frančtinou mi povídá, že je členem francouzské legace, ale že si nedopatřením zapomněl doma vstupenku, že však doufá, že ho přes to do diplomatické lože dovedu. Poukazuji na to, že nesmím nikoho pustit bez vstupenky, ale namítá, že ho přece nepoženu v té silné sletové frekvenci zpět pro lístek, řeším věc takto : Uvedu vás, ale dostaví-li se kdo s číslem vašeho sedadla , musíte bez protestu opustit loži. Souhlasí, uvelebuje se na jednom z nejlepších míst a nasazuje kukátko.

V tom si vzpomínám na ukrytého detektiva. Vyvolávám ho, aby si toho diplomata prohlédl. Jde, zarazí se a s úšklebkem mi povídá : panečku, pojď za mnou ! Přistoupí ze zadu k elegánovi, zaklepe mu na rameno a česky naň vyhrkne : Fffffft ! Ferdo, vocaď !!! a

ukáže k východu.

A elegán bez hlesu důstojně odchází a náš strážce volá za ním : A opovaž se tady ještě

jednou ukázat, tak půjdeš se mnou !! A mně dodává na vysvětlenou : To je známý pražský hochštapler, umí asi 6 řečí, a nemáš ani zdání, kam se nám všude se svou drzostí vetře !

## 10. Osud Sukova Sletového pochodu.

K VIII. sletu v r. 1926 věnoval nám slavný náš skladatel br. Josef Suk nádherný pochod : V nový život, který je však tak náročný, že jen ta nejzdatnější hudební tělesa zmohou jeho obtíže. Partitura byla narychlo rozepsána, hlasy dostala vojenská hudba a o zkoušce na sletišti prvně zazněl svou strhující mohutností. Ale - - cvičenci dobře pochodují až do Cody /=uzávěru/ , modulačně i harmonicky nad obyčej nesnadné.

A tu zazní z orkestru uširvoucí kočičina, tympány se marně snaží zachovat alespoň rytmus, krok členstva se rozkolísal, pobledlý skladatel na hlavní loži vyskakuje a zamítavě mává rukama, - pojednou se orkestr na telefonický rozkaz odmlčí a sletištěm zní rozzlobený hlas náčelníka Dra Vanička : ,Pryč s tou kočičinou! Hrajte něco, při čem se dá chodit !!!

Hudba vytahuje rychle Fučíkův pochod gladiátorů a nástup zase spořádaně pokračuje, zatím co nešťastný skladatel prchá ze sletiště Jeho pochod dal se ad acta a na tomto sletu se už nehrál. Zapadl chuděra do archivu a hromadil se na něm prach zapomenutí. -

Archivářem národního divadla byl bývalý dirigent České filharmonie br. Elsnic, a tomu se řízením božím dostal jednou zaprášený ten akt do rukou. Důvěra v poctivost díla přiměla ho k důkladné revisi hlasů s partiturou, a tu k svému překvapení zjistil, že vinu na neúspěchu nesou hlasy, v osudné Codě plničké hrubých chyb oproti bezvadné partituře. Svědomitý bratr se pustil do hrozné práce a všecky ty chyby v hlasech opravil.

A že se už připravoval IX. slet, zanesl opravený pochod do vojenského orkestru a ten tu nyní konečně zazněl v plné své kráse.

A tak se vrací očištěný pochod znovu na sletiště, jehož brány cvičenců se k vůli působivosti uzavírají závěsy, a tu vzpomínám : President Masaryk si pro sebe zakoupil loži, kamž jeho osobní tajemník br. Mussik přivedl návštěvu z Velké Britanie , jednoho lorda s monoklem a dvě dámy, kteří sledovali dění na sletišti až skoro s netečným klidem.

Pojednou však zazní břeskné fanfáry pozounů, solové údery tympánů až se díváctvu ztají dech, a s prvým taktem pochodu se rozletí závěsy a už se veletok cvičenců valí do sletiště za hromového jásotu diváků.

A tu mizí i ta britská netečnost, monokl vypadává z oka, lord i dámy povstávají a připojují se rukama, úsměvem i ústy k všeobecnému jásotu nad krásně postupujícím a skoro nekonečným proudem vypěstěných těl sokolských.

A v koutku jiné lože pláče radostí skladatel br. Josef Suk, a když mu běžím gratulovat, radostně mě objímá.

A ještě dodatek :

Pod dojmem fiaska prvého provedení zříká se nakladatelství ČOS provozovacího práva a postupuje je Umělecké Besedě. Když však sláva pochodu po IX. sletu stoupla neslýchané, ba když pochod obdržel 1. cenu v USA, má z toho Umělecká Beseda nemalý výnos, - a dnes, když my Sokolové si chceme zahrát náš sletový, nám autorem věnovaný pochod, musíme k tomu mít svolení Umělecké Besedy. Tolik zla napáchal nesvědomitý opisovač not.

## 11. Jak jsme stavěli sokolovny .

Střešovickým se podařilo zakoupit starý důkladný špejchar blízko kostela Na Andělce, a teď jim šlo o to, jak ho přestavět na tělocvičnu, aby to moc nestálo. A tak že byl dejvický majitel cihelen br. Meilbeck jejich členem, vypravila se k němu deputace z řad členstva, dorostu i žactva se žádostí o prodej laciných cihel. Br. Meilbeck je vyslechl, pak popadl ty nejmenší žadatele za ručičku, dovedl je k cihlám a říká : Tak se podívejte, cvrčkové, na tyhlety cihly. Když si je vy žáci a žákyně sami bez cizího přispění odnesete odtud až na staveniště, tak vám za ně nebudu nic počítat.

A věčná škoda, že se nezachytilo filmem ani fotkou, s jakým nadšením se pustila drobotina do nošení, jak jeden druhému obětavě pomáhal - až měli všecky cihly zadarmo.

A náš župní stavebník br. Krásný nám ve schůzi župního předsednictva podal tuto zprávu:

Jednota v Malé Hraštici nám poslala plán na stavbu tělocvičny, prozkoumal jsem ho, a že byl vadný, na př. záchody u silnice, kdežto tělocvičnu daleko od nich i od silnice a j,, zhotovil jsem jim plán sám a to s ústřední budovou u silnice a v přímé souvislosti s klosety. Zajel jsem si k br. starostovi, zeptal se na financování zdůrazniv, že si vše musí hradit sami a že nemohou s žádnou podporou počítat, a položil jsem před něj svůj plán.

Br. starosta si odkašlal a povídá : To sis přidělal zbytečnou práci, protože my to podle tebe stavět nemůžeme. To máš tak : My máme místo, ale na hotovosti máme jen asi čtyři stovky. My ale máme ve výboru políra a ten nám řekl : Jestli mi všichni pomůžete stavět, já vám udělám plán, ukážu vám jak se staví, materiál si už vyžebráme a budeme mít vlastní hnízdo. No to víš, že s tím všichni souhlasili, hned jeden nabídl starší cihly, ostatní kámen, písek, tašky, koupili jsme staré telegrafní tyče a osekali je na trámy, sneslo se kování, zámky, petlice, okna, sklo, hřebíky, - no, a teď si představ, že by se to podle jeho plánu nemělo stavět, - tak on nám od toho uteče a my to bez něj nesvedeme. Koukej, s tím si nedělej hlavu, že sál není u silnice a záchody že jsou daleko od něj, my tu na venkově nejsme tak choulostiví, a pak : ze silnice se práší, tak než do sálu tak raděj do záchodů. A o dluhy nemějte starost, to už je naše věc, a my na vás určitě s ničím nepřijdeme.

Vy si to chcete stavět sami ? A je někdo z vás zedníkem?

Ani jeden, ale on slíbil, že nás už povede, to víš, trošku se v tom vyznáme, každý si už nějaký ten chlívek přestavěl, no a chuť do toho máme všichni, - tak nám to povolte, ať už nemusíme cvičit v hospodě.

Tak co jsem měl dělat ? povídá br. Krásný, dal jsem zavolat toho políra, něco jsem mu na plánu přece opravil a řekl jsem: Tak si stavte. A dobrovolníci se do toho dali, postavili to dosti slušně a pozvali župní předsednictvo na slavnostní otevření. Hrdě ukazoval br. starosta výsledek jejich soběstačnosti a zakončil : Bratři Pražáci měli taky strach, abychom jim neuvalili na krk nějaký nový dluh, že prý toho mají už v župě dost a dost. Tak já je uklidním: Tady je, župani, náš finanční základ ! A vytasil se s vkladní knížkou- s nedotčenými čtyřmi stovkami !! -

## 12. Vzpomínky záběhlické.

Na jubilejní valné hromadě jednoty záběhlické, konané 1. prosince 1935 poslouchám jako župní důvěrník vzpomínky starých členů.

Ze zakladatelů jednoty rozhovořil se řídící učitel br. Mašek, jak byl v ustavující valné hromadě přes svůj odpor jmenován 1. cvičitelem. Byly tenkrát časy zlé, plat měl tak malý, že neměl ani na boty a chodil v dřevěnkách, a že se za ně styděl, chodíval do školy značnou oklikou. Střádal si krejcar ke krejcaru a těšil se, že se už brzo obuje do bot. A tu máš, čerte, kropáč ! zvolili ho teď cvičitelem, a že neznal ani nejnutnější povely, tak mu nezbylo jiného, než že si místo bot zakoupil řadu příruček, doma se učil sokolskému názvosloví - a do školy chodil dál v dřevěnkách. Avšak byly to doby krásného národního nadšení a bratrství nebylo prázdným slovem.

V r. 1898 zakládá tu družstvo starších bratří, a za války v r. 1915 scházívají se členové u Husova kamene, z něhož byl třikrát vyloupnut kalich. Posilují se tu vzájemně nadějí v dobrý konec pěním Husovy písně, a když jednou táhlo pod nimi rakouské vojsko hulákajíc Wacht am Rhein, odpověděli na to zapěním Kde domov můj? a husitským chorálem Kdož jste Boží bojovníci !

## 13. Zrcadlo schůze.

Vedl nás předseda br. Fr. Hamáček a ten dal přísně věcné slovo toliko třem řečníkům, pak už shrnul podstatu debaty v návrh, dal ho čtvrtému do úst a dal ho odhlasovat. Tak mívaly schůze rychlý spád a jadrný, nicméně však vydatný průběh.

Za to ale jeho následník br. Eman Papež dopřál sobě i ostatním, aby si jen pěkně popovídali. Mluvilo se páté přes deváté a schůze tím nabývaly na délce tak, že se bratři naučili odcházet před koncem, ba leckdy se museli schůze ukončit pro neschopnost usnášení.

Žehralo se na to, ale předsedovi a většině to sedělo, a tak se ubohý zapisovatel potil hrůzou, když z těch zpřeházených povídaček měl pak sesmolit slušný a logický zápis.

I vzkypěla mu jednou krev a ozval se po svém t.j. zapisovatelsky a na pokyn předsedův aby přečetl zápis, spustil,:

* na výzvu předsedovu, aby podal zprávu o získání piana, br, jednatel hlásí :Tak jsem tedy za tím pianem šel do takového sešlého malostranského baráku, schody dřevěný a vyšlapaný, tma na nich jako v pytli, lidičky, přerazit jsem se na nich moh, a když jsem se došmátral do 1. štoku, musel jsem capat kolem do kola po pavlači až ke katru. Na něm byl vám takový starodávný zvonek s táhlem, tak jsem si na něj pořádně zacinkal, dvéře se votevřou - a hádej,Tondo, kdo mi přišel votevřít ? - To budeš čmbrnět : Ta zrzavá fešanda, co jsme s ní seděli tuhle u Fleku, člověče, ta ti na mě vyvalila kukadla, tos mě vidět.

Ale už do toho vpadá potrefený jednatel. Poslouchejte, bratři, tohle přece do zápisu nepatří ! - A už také zakročuje předseda : Co tohleto má znamenat ? ! Co pak tohle má být v zápise ??!! Avšak zapisovatel se hájí : Co chcete ! Jak se to tu povídalo, tak to tady máte ! Do

slova !!! - Předseda rázně : To ne takhle ! tvojí povinností je udělat z každé zprávy slušný zápis ! - Tak ať je také slušné zpravodajství ! trvá na svém zapisovatel. Když jsem se stal zapisovatelem, uvedl mě tvůj předchůdce rozkazem : Pamatuj si, že zápis musí být zrcadlem schůze ! Tak tady to zrcadlo máte a kdo máte křivou hubu, tak se do - Takovéhle žvásty do něj psát nesmíš ! - Ale ?! Tak vy si tu budete žvanit, co vás napadne, a já vám z toho budu dělat krásné protokoly, ne ?! Ani mě nenapadne ! ! !

A strhla se ostrá hádka mezi stoupenci ostrého a falešného zrcadla a zápis schválen nebyl. Poražený zapisovatel musel mu dát slušný kabát, ale nicméně energicky prohlásil :

Já to tedy přepíšu, ale to vám říkám : příště jak to tu nažvaníte, tak to budete mít v zápise. Co nepatří do zápisu, nepatří taky do schůze !!! -

I stalo se pak nejednou, ujela-li někomu ve schůzi pusa, že se ozvalo z kolika stran : Zaraz, Lojzíku, sic to bude v zápise ! , ba sám předseda dbal o věcný, a tím i o rychlý průběh schůzí.

Nuže, bytosti zapisovatelské, ne abyste si to brali za vzor ! Či myslíte, že by tahle medicína ani u vás neuškodila ??

## 14. Přísný po ř a d a t e 1

V r. 1904 konal se na výstavišti v pravém křídle průmyslového paláce první pěvecký festival České obce pěvecké. Sjelo se sem pěvectvo z Čech i Moravy, Dvořákovy oratorium Svatá Ludmila řídil Oskar Nedbal, účinkoval virtuos František Ondříček, a o zvládnutí a udržení pořádku bylo požádáno sokolské pořadatelstvo.

V tomto poslání konal jsem tam službu s br. Karlem Kopáčkem, který střežil vchod pro účinkující a dostal rozkaz, nepustit nikoho bez průkazu pro účinkující. Bratru Kopáčkovi,

který byl úředníkem pražského akcizu = Úřad potravní daně na čáře, - při jeho bystrozraku nic neušlo a dovedl všecky chytráky od své brány odrazit.

Krátký čas před Festivalem podnikl plzeňský Hlahol zájezd do Paříže a dobyl tam Pallovými českými tanci prvé ceny. Bylo tedy samozřejmé, že toto číslo bylo i zde zařazeno do pořadu.

Slavný plzeňský dirigent br. Kubát ubíral se v bezvadném fraku s pařížským stříbrným odznakem na své působiště.

U vchodu zahlaholí mu do sluchu Kopáčkovo : Prosím průkaz ! Br. Kubát si vjede do kapsy svrchníku, do kapsy fraku, a pak prohledává kapsu za kapnou, a to čím dále tím nervosněji, až na konec prohlašuje : Já jsem o dopolední zkoušce měl na sobě jiné šaty a v těch jsem tu průkazku zapomněl. No snad - - Je mi líto, ale bez průkazky tě tam nesmím pustit. - Ale, bratře, já jsem přece Kubát, plzeňský Kubát I - Nezlob se, ale tohle by mohl říci každý ! - Ale vždyť já jsem dirigent plzeňského Hlaholu a dnes - To všecko může být pravda, ale já bych špatně konal svou službu, kdybych sem pouštěl lidi bez průkazu.- Bratře, měj rozum, za čtvrt hodiny začíná koncert, já nemám už možnost vrátit se do hotelu, nemám-li zmeškat začátek - Je mi to velice líto, ale já jinak jednat nemohu a nesmím.

Znervosnělý už dirigent skoro až zaklínající neoblomného pořadatele, spatří pojednou vzadu mezi účinkujícími Oskara Nedbala, přiloží si ruce k ústům a ze všech sil svých hlasivek volá :„Oskare .' Oskare !!

Kliďas Nedbal se otočí a křikne : Co je ? - Prosím tě, Oskare, pojď sem ! - Nedbal důstojně kráčí k nim : Tak co je ?

Prosím tě, Oskare, řekni tomuhle pánovi, že jsem doopravdy Kubát, já si zapomněl vzít průkaz a on ml tam nechce pustit !

A Nedbal na to : A ták. Pane pořadateli, to je skutečně plzeňský Kubát, věřte mi to !

A s lišáckým úsměvem dodává ; sepnuv komicky ruce : Pěkně vás prosím, pusťte nám ho sem, ono by to bez něj nešlo ! A je to doopravdy Kubát, na mou duši !!

A tak se přece slavný dirigent dostává šťastně ke svým pěvcům, s nimiž tu klidí nový velký úspěch.

Následujícího dne přichází opět k bráně a už z daleka šermuje svou průkazkou. Tak tady je ! volá se smíchem, to jste mi včera nahnal strachu !

A Kopáček na to : No a já ji dneska už nepotřebuju, my se přece už známe, vždyť se za tebe pan Nedbal zadušoval !!

## 15. V úloze nápovědy.

U br. Pálky měli jsme v družstvu bratra Jos. Šimka, jemuž jsme říkali : předtanečnice, neboť šel vždy cvičit první za cvičitelem a rozčiloval se, když ho jiný předešel. Stalo se mu však nejednou, že při delší sestavě si nedovedl vzpomenout na pokračování, zarazil se a volal : Co tečí ?

To udělal např. při metách na koni, a než mu br. Pálka pověděl co dál, vpadl do toho můj výkřik : Podmet !, všecko se dalo do smíchu a br. Šimek sám pro smích cvičení nedokončil .

Jednou jsme cvičili na bradlech a br. cvičitel nám ukázal sestavu vrcholící ve stoji o rameni a z toho spád a přednožka na pravo. Naše předtanečnice cvičí vše vzorně až do toho stoje, ale když už se mu tělo chýlí do spádu, volá svoje : Co teď ?

Pohotově odpovídám : Zánožka přednožmo ! br. Šimek už v plném hupu ve snaze vyhovět mému rozkazu hodí jednu nohu do předu, druhou do zadu - a spadne z bradel.

Všichni se chechtají, ale pak mě honí po tělocvičně a dostávám za to suflování bratrského hobla.

## 16..MARATHON .

Nacvičoval se na Letenské pláni v r. 1912. nezapomenutelný Marathon pod vedením br. Jaroslava Kvapila, nejlepšího a dodnes nepředstiženého scénového režiséra, který ojedinělým způsobem dovedl vyřešit scénu o Čtyřech dimensích.

U božiště stojí zástup athénských a s veleknězem mohutného hlasu - br. Haškem - volá :

Ó , Bohové, lid athénský vás úpěnlivě prosí - kdy na scénu podle pokynu režisérova vbíhá zz brány borec nádherného svalnatého, do bronzová opáleného těla, br. Souček, lid vzrušeně mu pokročí vstříc, a on doběhnuv k oltáři, vztyčí paže a vykřiknuv : Vítězství !, kácí se mrtev k zemi.

Ne! Br. Souček se dost nepěkně svalil do písku a proto br. Kvapil křičí : Ale jejejeje, tohleto není žádná smrt !!

Br. Souček zůstav ležet povídá : No Sokol a atlet jsem, ale herec ne. Tak mi to ukaž !

A br. Kvapil, ač sám hercem nebyl, v režijním zanícení volá : No takhle !, rozbíhá se směrem k br. Součkovi, avšak zaplétá se do svrchníku a padá vedle něho jak široký tak dlouhý.

No tohle teprv není žádná smrt !! řičí br. Souček, a sedíce vedle sebe na písku, smějí se oba i s lidem athénským na celé kolo.

Po uklidnění volá br. Kvapil svou pravou ruku, br. Václava Zindla, vicerežisera Národního divadla : Jdou sem, Zindl, a ukážou mu, jak se má umírat !

A starý praktik naučil br. Součka dramatickému skonu tak, že s tím byl i br. Kvapil spokojen.

## 17. A znovu Marathon

Dne 28. června 1943 zesnul autor Marathonu a Tyršova snu br. Karel Domorázek a měl 2. července 1943 pohřeb žehem.

Bylo to v době, kdy se opět nepřátelský spár zaťal do Sokola, odvlékl a umučil nemalou řadu našich předáků a Sokol rozpustil.

Nesměl mít tedy náš básník ani sokolský pohřeb a nesmělo se ani mluvit u rakve na rozloučenou.

Sešlo se nás sokolského bratrstva tolik, že se až nádvoří černalo, chvátali jsme jeden ke druhému,tiskli si ruce, a bolelo nás srdce, když jsme jednotlivce ani poznat nemohli, jak nám je Gestapo /= Geheime Staats- Polizei / zřídilo.

Přistoupil ke mně br. Dr Procházka, bývalý městský fysik a později ministr, jinak skladatel hudby k Marathonu a Tyršovu snu / pod jménem Prokop / a povídá : Čeká tě překvapení !

Zaplnili jsme obřadní síň, já se octl v blízkosti br. Boži Havla, černá opona se rozevře, a varhany k našemu překvapení spustí mohutnou předehru k Marathonu !

Vyhrkly nám slzy, ale nikdo se nestyděl plakat nad osudem národa i Sokola.

A s tklivými tony krásné té hudby vybavil se nám obraz oltáře, kde s athénskými velekněz se modlí : Ó Bohové, lid athénský vás úpěnlivě prosí a záchranu - - -

To vzkaz je zesnulého básníka, tak on jako velekněz se s lidem československým vroucně modlí : ,

Ó Boža náš, lid československý Tě úpěnlivě prosí o záchranu své pokořené a zmučené vlasti !!!

A básník nám prorocky tou hudbou vzkazuje, že i nám se zjeví běžec lze bráně, aby nám oznámil Vítězství ! -

Tak se s námi překrásně rozloučil sokolský náš básník, bratr Karel Domoírázek - a ve svém proroctví nezklamal : Vítězství přišlo !

Proto jsem do vzkříšeného Sokolského věstníku napsal tuto vzpomínku na = Marathon za války = , ale tehdejší svémocný redaktor Jaroslav Blažek článek tak dlouho odkládal, až prý se mu ztratil.

## 18. Jak jsme vítali mocnáře.

Když naposledy zavítal do Prahy císař František Josef I, jemuž se zde všeobecně přezdívalo : Starý Procházka, Sokolstvo tak jako všecky korporace muselo se zúčastnit uvítání.

Sešel se nás slušný počet v kroji, a vedoucí náčelník br Dr Jindřich Vaniček nás zavedl na Ferdinandovou /=dnes Národní třídu/, postavil nás proti České spořitelně od kostela sv. Voršily až k mostu, a rozkázal : Nebudete nic provolávat, nýbrž na povel : Pozor, v pravo hleď ! ve vzorném pozoru otočíte hlavu do prava a budete mlčky očima i otáčením hlavy doprovázet kočár panovníkův.

Nejhorší úsek dostal Sokol Pražský a to vozovku mezi Národním divadlem a mostem, neboť: co za ostatními jednotami u Uršulinek i u Národního divadla stáli as ve 3 - 5 řadách klidní diváci, kteří sokolský špalír nijak nerušili, u nás na vozovce přibývalo neustále více obecenstva a jeho tlak na nás se stále zesiloval.

čelili jsme tomu zprvu stojíce v pohovu opřením o předsunutou pravou nohu /= jak se tehdy pohov prováděl ./, pak jsme si pomáhali tím, že chopivše se za ruce utvořili jsme pevný řetěz, ale jak zazněl Vaníčkův povel: Pozor! , řetěz vzal za své, opora nohy rovněž, ale - za to se řádně zvětšil nápor obecenstva a to tak, že by nás byli jistě posunuli až snad k běloušům vladařského kočáru.

Nebylo zbytí při správném postoji v pozoru než že jsme se museli opřít co nejsilněji tomu tlaku rameny, přes to nás však zesilující tlak vyvracel z přímé polohy tak, že než k nám císař dojel, měli jsme všichni postoj jako šikmá věž v Pise.

Ale přes to, že jsme stáli tak v podivném pozoru se sklonem v úhlu 60 stupňů, imponovali jsme starému Procházkovi na tolik, že z nás oka nespustil a nakláněje se z vozu stále nám salutoval.

## 19.Síla idey.

Přistoupil ke mně o IX. sletu mladík, narozený v Americe z českých rodičů a po česko- americku zpěvavě se mě tázal : Ty, bratře, kolik mají ti tu dole za to? a ukazoval na cvi- čence. - Za to nemají nic, to jsou přece sokolové, odpovídám. - No přece zadarmo to nedělají, něco musí dostat, a kolik to dělá denně ? - Povídám ti, že tu cvičí ze sokolské povinnosti. - To já rozumím, že je to disciplina, ale když se vybírá vstupné, je taky nějaká režie přece. Uvědomuji si, že mám před sebou Američana, který, ať jde o co chce, převádí to na dolary, a proto jdu na něho jinak :

Milý záoceánský hoste, tady vidíš rozpor dvou světů : idealismu a materialismu. Tento pracuje vždy jen pro zisk, kdežto onen dovede pracovat obětavě pro ideu. Pro nádhernou ideu sokolskou ublížil si existenčně sám její tvůrce Dr Miroslav Tyrš a obětoval na ni celičké své jmění spoluzakladatel Jindřich Fügner. – No tohleto já všecko vím, to mi vypravoval můj otec. Ale koukej : tady dole je kolik tisíc Sokolů, a ti se sem sjeli z celé republiky, to přece stojí moc peněz, no a na to přece musí každý něco dostat - Ne, ne, ne, milý bratře, to si poslechni tuto historku : Kdesi v Krušnohoří pracuje za ubohou mzdu mladý sklář a ten chodí třikrát týdně hodinu cesty cvičit do Sokola. Za to platí měsíční příspěvek, pořídí si cvičební úbor a dokonce i slavnostní sokolský kroj. Pilným cvičením osvojí si dokonale sletová prostná, koupí si sletový odznak, ustřádá si na jízdné a přeplněným vlakem přijede na slet.

Zde jezdí a stravuje se za své, a po krátkém společném spánku je už o 6 hodině ráno v cvičebním úboru zde na sletišti, prostojí hodiny na seřadišti a to nejednou v slunečním úpalu, dočká se tu konečně zkoušky, po níž řádně vyhladovělý shltne v společné stravovně oběd, který si rovněž zaplatí.

A Ihned zas znovu nastupuje na seřadiště, a teď se mu stane, že cvičitel odpočítávající cvičence zrovna u něho se zastaví s povelem : Tak až sem jsou cvičenci, a ostatní pro dnešek odpadávají í

Ohromený tím sklář vyhrkne : Cože?! Tak já si na sletu nezacvičím ?!! A já se na to tolik těšil !!, usedne na trávník a dá se lítostí do pláče. Vidí to pražský cvičenec, přistoupí k němu a povídá : Bratře, nenaříkej, nastup místo mně, já si zacvičím zítra ! A nelze slovy vypovědít tu radost sklářovu, že si přece jen o 1. dnu sletovém zacvičí.

Hoch ten je celičký den v pohybu ač na sletišti, ač na výstavišti, ač při prohlídce Prahy o sletovém průvodu.

Po sletu utrmácený, nedospalý i ožehnutý nastupuje zpáteční jízdu ve vlaku, kde stejně unavení bratři i sestry jsou nataženi na lavicích, ba i nahoře v síťoví pro zavazadla. Náš bratr se dlouho nerozmýšlí, ustele si pláštěnku na podlahu a podle možnosti se tu natáhnuv unavou záhy usne, a na líci jemu i ostatním září blažený úsměv, že svojí hřivnou - to jest sokolskou obětavostí přispěl ke zdaru a kráse sletu.

Tak tohleto je, milý Američane, to nesmírné kouzlo, prýštící z překrásné idey Tyršovy, a toto kouzlo nám celý svět závidí.

Toto nesmírné nadšení je našemu lidu dnes vlastní, a tento činnorodý idálismus, to tvůrčí vědomí krásy, jak si to přál ve své hellénské snaze náš zakladatel geniální Dr Tyrš, spočívá v dobrovolnosti, v oddanosti a obětavosti každého našeho jednotlivce.

Tyto vlastnosti, jež dovedou vytvářet toto kouzlo sletové i hřejivost bratrského prostředí našich tělocvičen, ty nelze vydupat ani nakomandovat, ty musí vyprýštit z duší pnoucích se ke kráse a ušlechtilosti dobrovolně, a to je to, milý bratře, ryzí, nadšené a to pravé světem až nechápané naše Sokolství!

## 20. Jak jsme zamazávali německé pouliční tabulky a rakouské orlíčky na poštovních schránkách

Nosit lahvičku černého laku v kapse bylo nebezpečné, neboť v případě zatčení bylo to usvědčující corpus delicti . Proto jsme vyfoukli vajíčko, jež stávalo pouhé 2 krejcary, do skořápky jsme nalili lak zasádrovali. A tohle vajíčko s kusem chleba jsme měli coby svačinu. Jedna povykující skupina odlákala policejní hlídku, aby další skupina nerušeně mrštila vajíčko na černožlutou německou tabulku, jíž si pražští Němci zavěšovali na své domky na protest proti zavedeným tabulkám pouze českým, nahrazujícím dosavadní česko-německé.

Pro zajímavost uvádím, že pro zesměšnění německé akce vyvěsil Dr. Vostnohprský na svém domě ve Spálené ulici, jež se německy nazývala Brennte Gasse, černožlutou tabulku s nápisem gebrannte gase, což znamená spálené plyny.

Proti brutálnímu postupu jízdní policie házeli jsme koňům pod nohy výbušné žabky tak dlouho, že jejich prodej byl zakázán. Horší už bylo použití špendlíků. I když nás jízdní policie vytlačovala zadky svých koní, našli se odvážlivci, kteří mrštně zapíchli koňovi špendlík do slabiny. Kůň se začal bolestí vzpínat a nejednou strážníka shodil. Bylo to kruté, ale byla to odveta za brutalitu, s níž tloukla plochými šavlemi do zástupu, nedbajíce starců, žen, ani dětí. Po vyklizení Václavského náměstí ukryli se vinohradští kluci v křovinách po obou stranách muzea, počkali, až se strážníci vrátili na k Vodičkově ulici a pak spustili nehorázný povyk. Policie se znovu rozjela k muzeu, kde však nikoho nenašla. To se několikrát opakovalo a trvalo to hodně dlouho, než na to prohánění policajti přišli a křoví vyčistili. A křoví vyčistili.

Hroznou odvetu si vymyslili demonstranti z ..ojiste a ze Zelené Hory. Rozbili na Karlově náměstí lucerny, nanosili do jízdní dráhy lavičky z parku a pak svým povykem přilákali jízdní policii, jež ve tmě padala přes překážky. Nejhůř to dopadlo v roce 1897, kdy do této pasti vlákali brandýské dragouny, kteří rozzuření pískotem demonstrantů ukrytých v křoví, s tasenými šavlemi v plném trysku najeli na lavičky a zle se tu potloukli. Proto se toto náměstí stalo postrachem jezdců a policie později zahnala demonstranty až k němu, ale dál se už neodvážila.

Do oken, na strážníky a na vojsko házel dav zpravidla kamením, avšak dovedl také s neuvěřitelnou rychlostí složit fůru uhlí a naházet je kasiňákovi do oken. Dělníci z továren si nosili k tomuto účelu staré šrouby a matičky.

V době rozmachu antisemitismu-za purkmistrování Dra. Luegera ve Vídni-studenti si vždy po nedělních službách božích připjali bílé karafiáty, obsadili kdejakou lavičku v městských sadech – dnes Vrchlického - a tak odtud vypuzovali židy.

Neděli co neděli bumlovali na Příkopech pražští buršáci, provokujíce jak svými čepičkami – cereviskami - tak i zohyzděnými obličeji, hlavně sevřenými řadami, jimiž vytlačovali obecenstvo do jízdní dráhy. Česká omladina se tam dostavila rovněž v sevřených řadách, a policie tu těžce udržovala klid, ježto se co chvíli ozval výkřik: Wache (stráž), pak některému buršákovi slítla čepička a už ji nenašel. Sám jsem si přinesl domů jednu, ale hned byla v kamnech a tatík mi vlastnoručně domluvil.

V roce 1897 nestačila policie zdolat rozezlený lid, proto bylo povoláno vojsko a to rakouští myslivci, kteří surově sekali do demonstrantů. Skupina hnaná jimi za museem Škrétovou ulicí doběhla u Demínky k hromadě složených tam kostek dlažebních, jimiž zahájila tak mocnou palbu do vojáků, kteří prvého dne nesměli použít střelné zbraně, že zazněl povel Kehrt euch, Laufschritt (čelem vzad, poklus) a vojáci za velkého jásotu davu brali do zaječích.

Nezapomenutelným se mi stal zákrok primátora Dra Jana Podlipného. Po vytlučení oken v Aerenthalově paláci na nároží Václavského náměstí a Štěpánské ulice rozlehly se výkřiky: jede Dr. Podlipný. Ten vjel stoje na kočáře mezi demonstranty, gestem zjednal si ticho a mocným svým hlasem pronesl: občané, chápu úplně vaše rozhořčení a dovedu i pochopit, že jste svému spravedlivému hněvu zjednali průchod. Ale nezavdávejte našim nepřátelům záminku k ostřejšímu zákroku. Jako starosta tohoto města vás žádám, abyste se nyní klidně odebrali do svých domovů. A lid bouřlivě ho pozdraviv, uposlechl a volně se rozešel.

Vedle studentů si nejodvážněji vedli řezničtí a sladovničtí tovaryši. Sám jsem viděl, jak za akcízem u musea řeznický silák přiskočil ke strážníkovi, vyrazil mu botu z třmenu, nadzvedl ho a shodil přes zábradlí do sadu. Koně pak strašným úderem rozehnal na Václavské náměstí.

 ---------------------------------------

Proti rakouské tyto demonstrace měly jeden velký klad. Byly mohutným projevem odporu proti politickému a germanizujícímu systému, a to projevem vzácné u nás národní svornosti, kde nebylo rozdílu mezi studentem, dělníkem, živnostníkem a měšťákem, neboť všecky vrstvy se stejným rozhořčením protestovali proti bezohlednému absolutismu a vybíjejíce ve svém hněvu německé obchody, ničili jejich zařízení, aniž kde co vzali, a měli tolik sebekázně, že uposlechli ihned svého primátora a klidně se rozešli.

Tyto vrstvy neměly pranic společného s chátrou, jež se po nich hrnula do Prahy, aby tu plenila vybité krámy, a jež nejen že vyprovokovala úřední orgány k ostrému postupu, při němž byl nemalý počet hlavně nevinných osob zraněn, ale zavdala tak příčinu k ošklivým pomluvám židovsko-německého tisku.

To krásné a tolik vzácné svornosti pražského lidu je mi dnes nejvíc líto.

V Praze, dne 14. listopadu 1957

 Dr. Hlavsa